lapalma

ORGATEC 2024

PLUS | new curved modules by Lapalma
diseño Francesco Rota



Una **nueva** e interesante **modularidad** enriquece **PLUS,** el sistema de elementos componibles, diseñado por **Francesco Rota** en el 2017 para **Lapalma** que cumple con suavidad y versatilidad las diversas necesidades del mundo home y contract.

PLUS presenta una silueta suave y un asiento que se amplía generosa hasta acoger el cuerpo extendido. **El sistema**, que permite dar vida a diferentes soluciones, gracias a un enganche de extrema sencillez que vuelve a montar los volúmenes y rediseña el perfil, **hoy es aún más flexible**. Si hasta ahora preveía módulos de tres formas diferentes —cuadrada, rectangular clásica y también con lado rayado, para una perfecta adherencia al curvado natural de los paneles separadores *SCREEN*— actualmente acoge **nuevos elementos curvados,** para respaldo y asiento, estudiados para ofrecer respuestas aún más versátiles y puntuales a las necesidades de los diseñadores.

Los añadidos permiten jugar aún más con volúmenes y formas para componer nuevas e inteligentes soluciones. Dependiendo de la colocación elegida para el respaldo —delante o detrás del asiento— se obtienen dos tipos diferentes de sofá: el ángulo cóncavo delinea una composición más clásica y acogedora, mientras que aprovechando el ángulo convexo se puede dar vida a interesantes propuestas vis-a-vis o a configuraciones en forma de S, V o U que guiñan el ojo al mundo contract.

Así, si dos sofás con módulos de asiento interiores, colocados uno delante de otro diseñan una especie de burbuja que se ambienta de forma agradable en interiores domésticos o en las zonas de salón de los hoteles, **la extrema versatilidad del proyecto** permite conseguir una modularidad compleja que regala movimiento en ambientes con dimensiones más amplias, de las zonas lounge de los aeropuertos a las salas de museos.

Completan la nueva modularidad dos pufs inéditos cuadrados —uno de dimensiones contenidas, iguales a la profundidad del asiento (64x64 cm), que se puede colocar libremente en el espacio, al lado del sofá o como asiento individual e independiente, y otro con medidas generosas (124x124 cm.) perfecto como isla en el centro de la habitación— que se unen al de tamaño intermedio (94x94 cm.) ya presente en la colección.

En el Salón del Mueble PLUS | new curved modules se presenta también al lado de una **nueva mesita, de diseño arquitectónico y ecléctico por vocación:** situada al lado del sofá en el lado más largo —que mide como el conjunto de asiento y respaldo— cierra el ángulo con elegancia, ofreciéndose como una cómoda superficie de apoyo; si se gira hasta la posición opuesta —por el lado corto que mide como la superficie de asiento— completa la composición de manera más libre, proponiéndose también como elemento separados entre dos módulos. Abierta en todos los lados, se presta a alojar los objetos o los libros preferidos.

Del sofá con un sabor más clásico para la casa a islas de variada composición para los espacios *lounge*, jugando con las infinitas posibles combinaciones ofrecidas por el sistema, que ahora presenta también los nuevos módulos curvados, PLUS ofrece una amplia y fácil posibilidad de configuración, afirmándose aún más como una **propuesta ecléctica caracterizada por la comodidad** y de sobria elegancia firmada por Lapalma.

www.lapalma.it

Para más información:

SHARE – Barbara Fazzi bf@share-pr.it

Lapalma

Desde hace más de cuarenta años la empresa produce decoraciones para la casa y para el contract, con importantes reconocimientos a nivel nacional e internacional gracias a una investigación coherente y constante de la calidad de los materiales, de las elaboraciones y de los acabados. El uso de materiales «desnudos», trabajados de manera artesanal, el cuidado del detalle acabado a mano y una producción completamente italiana han sido a lo largo del tiempo garantía de concreción, calidad y atención al cliente: características todas ellas que forman parte del ADN de Lapalma. Las nuevas colecciones de la marca introducen la suavidad y el revestimiento textil, intentan poner acento en el color, en el calor y en el detalle acabado a mano y se abren, además de los grandes proyectos contract, también al contract-home, con productos que puedan pertenecer a los dos mundos, confirmando que son capaces de satisfacer varios mercados y necesidades.
Para completar la oferta, se ha previsto también el desarrollo de productos que, aún mantenimiento una elevada calidad formal y productiva, se colocan en una franja de precio más apetecible y competitivo. A la búsqueda de materiales para revestimientos (el cuero, la piel y la eco-piel) se une el textil, acolchado o con espuma, que se introduce tanto en los nuevos proyectos como en algunos ya en curso.
Lapalma trabaja desde hace tiempo con diseñadores de fama internacional, con los cuales ha establecido relaciones duraderas y de calidad. En el futuro prevé, por un lado, dar continuidad y confianza a algunas de estas colaboraciones y por otro, introducir nuevos nombres que han demostrado una potencial afinidad con la marca por sensibilidad, profesionalidad y flexibilidad.
A la sede de Cadoneghe (PD), 14.500 m² de ambientes modernos, luminosos y acogedores, alimentados por energía solar, se unen desde 2021 Lapalma for Architects Milán, espacio dedicado a arquitectos y diseñadores de interiores, y Lapalma for Architects Londres, la nueva ubicación de la marca en el barrio de Clerckenwell, inaugurada en octubre de 2024.